12 Mayıs 1973
Sayı - 32

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

* TENTEN'in yeni macerası: "TENTEN KÖPEK BALIKLARINA KARŞI" *6. Sayfada*

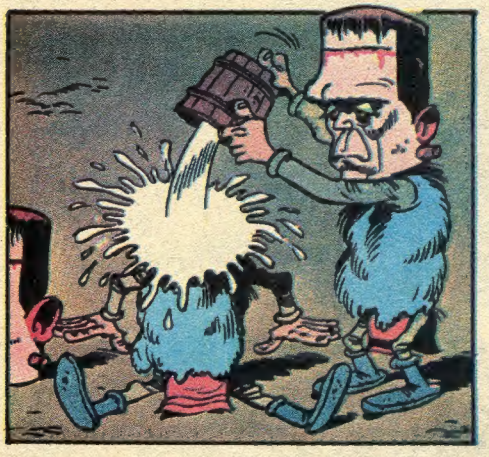
* UÇAN OTOMOBİL *IO. Sayfada*

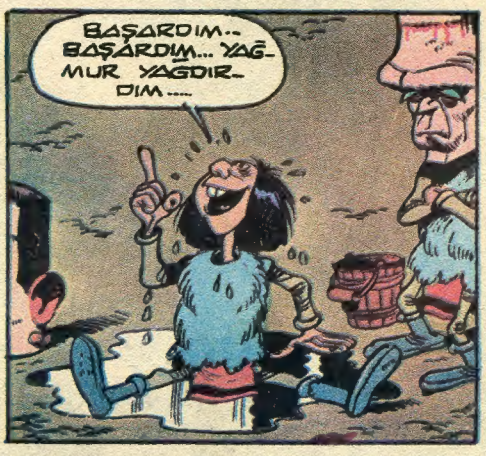
* LASER IŞINLARI *II. Sayfada*

Manş denizini yüzerek geçen ilk kadın.. *8. Sayfada*

RED KİT

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

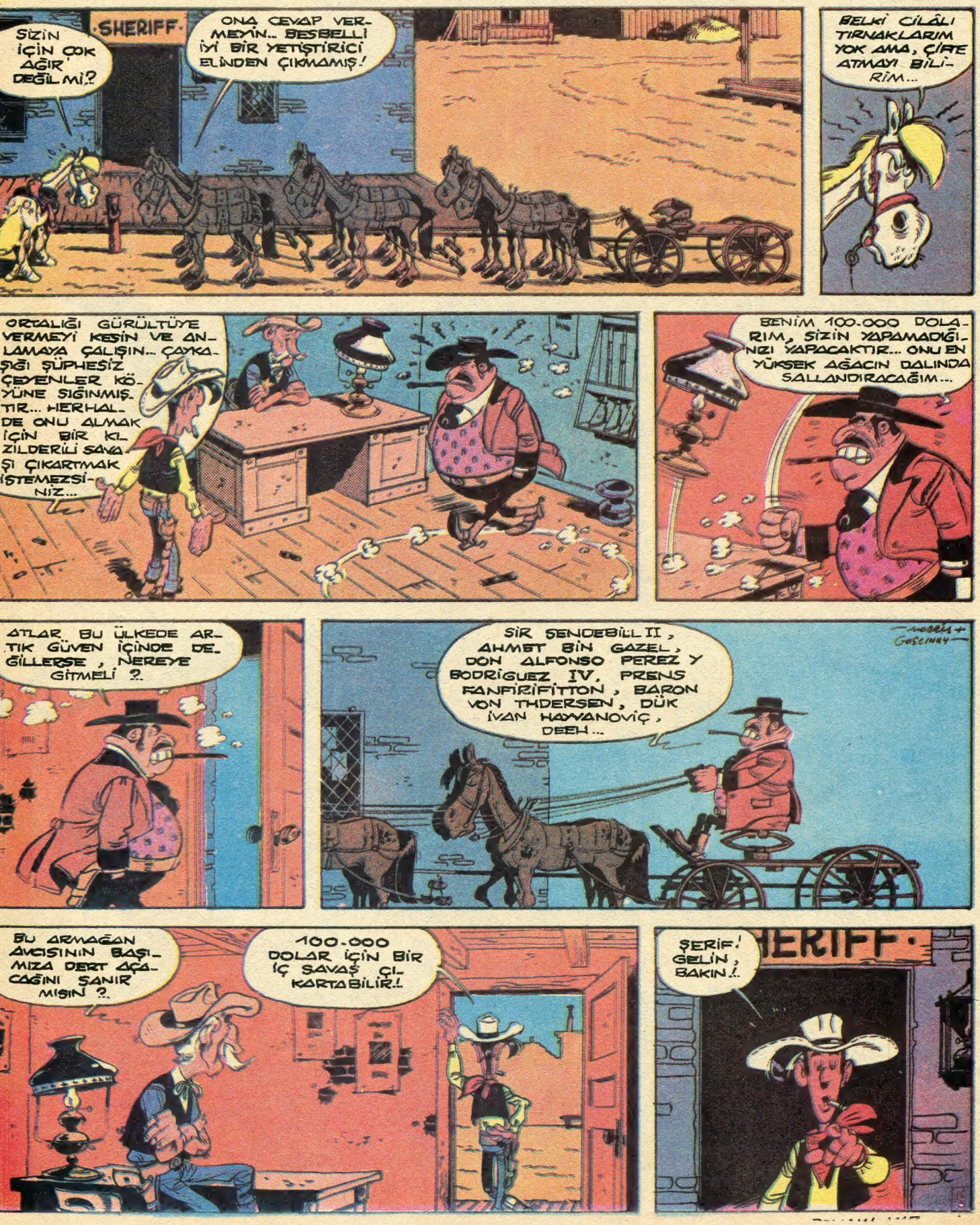




armağan avcıları

MORRİS & GOSCİNNY

Batının en hızlı armağan avcısı Eliot Belt, sağ yakalayana yüz bin dolar vaadedilen "ÇAY KAŞIĞI"nı bulmak için bol viski ile Kızılderili bölgesine gider. Oysa Red Kit ondan önce bölgeye gitmiş ve şef KÜÇÜK BALIK BIÇAK'la buluşmuştur...



GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

ŞERİFİN BALIKLARI

Şerif, büyük kente ilk kez geliyordu. Köyünde aylardır bu günleri düşlemişti. Babası aşçıydı Şerifin. Varlıklı kişilerin evlerinde çalışır, kazancını köyüne yollardı. Şerif'in karnı tok, giysileri yamasızdı ama o, yaşamından memnun değildi: "İlle de babamı isterim" diyordu. Ana oğul, yazdıkları mektuplarda, hep baba özleminden söz ediyorlardı. Baba buna dayanamadı. Kentin kenar semtlerinden birinde, bir oda tuttu. Karısıyla oğluna: "Gelin" diye haber saldı.

Şerif, mektubu okuyunca, sevincinden tavana sıçradı. Bir solukta tüm köyü dolaşıp haberi herkese yaydı... Ve ana oğul, sıcak bir yaz günü köyden ayrıldılar. Otobüse binip büyük kente vardılar. Şerif o yıl beşinci sınıfa geçmişti, kulağı, büyük kentle ilgili bilgilerle doluydu. Fakat duydukları ve öğrendikleri, gördüğü şeylerin yanında hiç kalıyordu. Büyük kent, gerçekten akıl almaz büyüklükteydi. Yollara dökülen insanlar, dizi dizi taşıtlar, sırt sırta, yan yana, koca koca yapılar... Ve deniz!.. Şerif denizi görünce şaşırıp kaldı. Babası: "Bu gömgök su tuzludur. Ne artar, ne azalır. Bazı yerleri minare boyundan daha derindir. İçinde akıl almayacak kadar çok ve çeşitli canlı yaşar..." diye tanıttı denizi. Şerif: "Artmaz ve de eksilmezmiş". Bilmece gibi bir şey bu deniz diye geçirdi. Hemen o gece düşlerine girdi mavi sular.

Yaşadıkları oda, karanlık, nemli ve havasızdı. Şerif orada sürekli olarak oturamıyordu: "Bunaldım ana. Gel deniz kıyısına gidelim." diyerek anasını sokağa sürüklüyordu. Deniz kıyısı, gerçekten çok güzeldi. Şerif, sandalları, vapurları ve oltayla balık tutanları seyretmeye doyamıyordu. Oltanın ucuna takılan balık, karaya çıkınca eğilip bükülerek çırpınıyordu. Şerif bu görüntüye dayanamıyordu, içi eziliyordu. Acıyordu olta iğnesini yutan balıkçıklara. Bir gün bu duygularını anasına açtı. Anası:

-Tanrı, balıkları biz yiyelim diye yarattı. Üzülme, dedi. Şerif bir süre düşündükten sonra annesine sokuldu:

-Öyleyse ben de balık tutmak istiyorum anneciğim.

-Balık tutmak için oltan yok ki! Neyle avlıyacaksın onları?

-Taaa! şurda bir adam var. Kira ile olta veriyor.

-Yok oğul yok, bilip pişirmediğin işlere sokma burnunu. O adam bize olta vermez.

-Verir anam verir. Parası ile değil mi? Gel bak. Herkes

kiralıyor. Geçen gün öğrendim bunu. Çokça balık tutarız. Akşam aşı olur bize. Babam da şaşar bu işe. Hadi, n'olursun gel! diyerek anasını çekiştirmeye başladı.

Oltayı bir saatliğine kiraladılar. Adam kullanma şeklini öğretti. Bir avuç ta yem verdi. Ve Şerif, sevinç için - de, oltayı denize fırlatıp beklemeye başladı. Yüreği küt küt atıyordu. Deniz, üstüne üstüne geliyor gibiydi. Biraz da başı dönüyor, içi bulanıyordu. Ama Şerif hiçbir şeye aldırmıyordu. Anası arkasına geçmiş, kemerine sımsıkı yapışmıştı. Oğlunun denize u - çuvermesinden korkuyordu. Bir süre sonra Şerif, birden irkildi: "Vurdu, vurdu!" Diyerek oltayı karaya doğru çekmeye başladı. Gerçekten, iğneye küçük bir istavrit balığı takılmıştı. Şerif, tir tir titriyor, balığı iğneden kurtaramıyordu bir türlü. Yanındakiler, kendisine yardım ettiler. Kapları olmadığı için, balığı, yere atılmış boş ve buruşuk bir kesekâğıdının içine koydular. Ana oğul, sevinçliydiler. İkisinin de yüzleri gülüyordu.

Bir saat içinde, beş tane istavrit tuttu Şerif... Balık avlamanın tadına doyama - mıştı. Oltacıya gidip, kira süresini bir saat daha uzattı ve yeniden balık tutmaya girişti. Annesi:

-Beş tane daha tutsan, on balığımız olur. Dördünü sen yersin. Üçer tane de babanla bana düşer... Diye ölçüp biçiyordu. Şerif:

-On beş balık tutacağım. Hepimiz beşer tane yiyeceğiz, diye böbürlendi. Bu sırada bir balık daha vurdu oltaya... Altı tane balıkları olmuştu. Güneş batmak üzereydi. Anne:

-"Baban eve gelip bizi bulamazsa kızar." diyor ve diken üstünde duruyordu. Şerif'in hiçbir şeye aldırdığı yoktu. O, onbeş balık tutmaya kararlıydı. Eve varır varmaz, köydeki amcaoğlu Hasan Hüseyin'e mektup yazıp, herşeyi bir bir anlatacaktı. "Onbeş, yada yirmibeş tane, deniz balığı, tuttum diye yazarım. Özencinden ölür yeğenim Hasan Hüseyin..." Diye düş kuruyordu. O sırada yaşlı bir bey beş yaşlarındaki torununun elinden tutmuş, deniz kıyısında gezdiriyordu. Küçük Feza, durmadan soru soruyordu dedesine: "Deniz neden mavi, neden tuzlu?... Ve bir sürü neden?." Dede, usanmadan cevaplıyordu Fezayı. Bir ara söz, denizdeki akıntıları geldi. Dede:

-Deniz yüzünde ve deniz dibinde, çeşitli yönlere doğru akıntılar vardır dedi. Feza inanmadı:

-Hani, burada akıntı yok ki! Dedesi:

-Burada akıntı var, diye kesinlikle sözünü kesti. Feza:

-Yok, diye direndi.

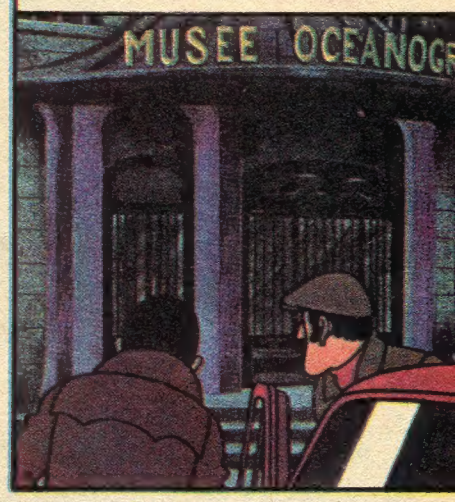
İşte o anda dede, yere eğildi. Şerifin balıklarını koyduğu kese kâğıdını aldı ve Şerif'le anasının "dur!" demesine kalmadan, denize fırlattı. Sonra torununa döndü:

-Bak, bak! Kesekâğıdı şu tarafa, sağdaki sandallara doğru gidiyor. Neden? Çünki deniz yüzünde o yana doğru akıntı var, dedi. Şerif'le anası, şaşkınlık içinde, kendilerinden uzaklaşıp batmakta olan kesekâğıdına bakakaldılar.

TENTEN'in MACERALARI

SESSİZ VE KARANLIK BİR GECEYDİ... UYUYAN KENTTE ÇIT ÇIKMIYORDU... BİRDEN ARA SOKAKTAN ÇIKAN BİR OTOMOBİL, MEYDANI HIZLA GEÇİP.....

... DENİZALTI MÜZESİNİN ÖNÜNDE DURDU. OTOMOBİLDEN ÇIKAN İKİ ADAM.....



... YAVAŞÇA, MÜZENİN PENCERESİNE YAKLAŞTILAR...

HIRSIZLARDAN BİRİ CAMAKÂNI ARALADI... İNCİYİ ELİNE ALDI. BİRDEN...

Köpek balıklarına karşı

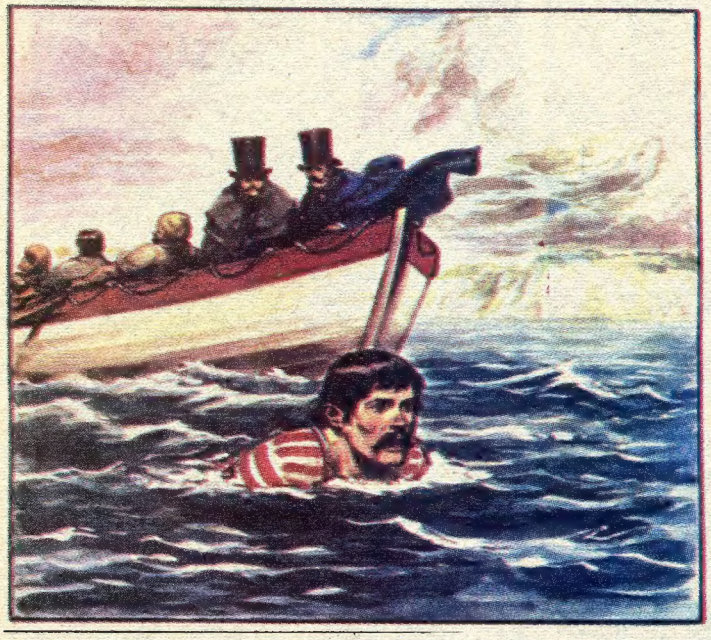
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

❶

DEVAMI VAR.

Yirminci yüzyılın öyküleri/

Manş denizini yüzerek geçen ilk kadın



1) Yıl 1875. Kaptan Matthew Webb, Manş denizini yüzerek geçti. İngiltere'den Fransa'ya kadar Manş'ı katetmesi 21 saat 45 dakika sürdü. Aradan geçen elli yıl içinde ancak dört kişi bu başarıyı tekrarlayabildi. Bu arada, bütün dünya aynı mesafeyi yüzerek geçecek kadının kim olacağını merak ediyordu. O yıllarda New York'lu Gertrude Ederle adında bir kadın dünyanın en iyi yüzücüsü ünvanını taşıyordu. Gertrude 1925 yılında ilk denemeyi yapmayı tasarladı.

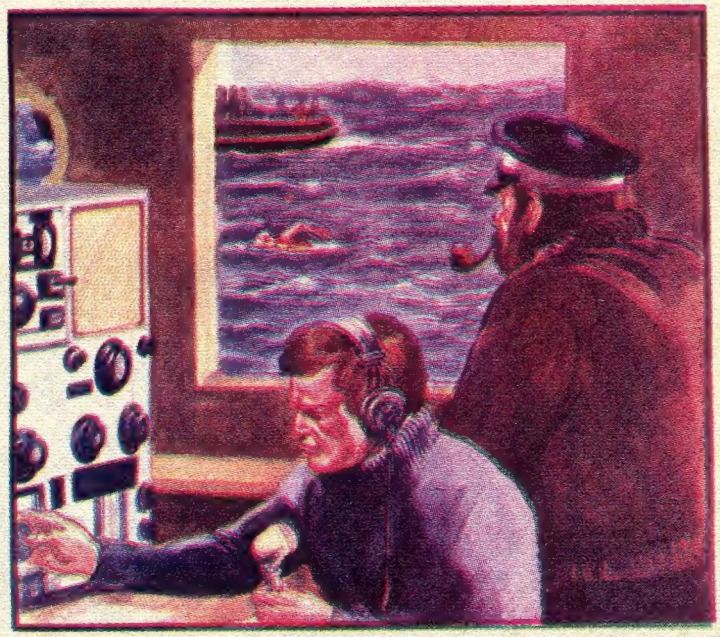
2) Gertrude yüzmede dünya rekorları kırmıştı. Henüz 17 yaşında olmasına rağmen başarıları birbirini izliyordu. Nihayet dayanamadı, Manş denizi geçme hazırlıklarına başladı. Fransa'da Boulogne yakınlarında Gris Nez (Gri Burun) den denize atlayıp İngiltere'ye doğru yol aldı. Yanında bir motör ile caz orkestrası onu yol boyunca izliyor, aralıksız müzik çalıp, genç kıza moral veriyorlardı. Ancak Dover'e yedi mil mesafede genç kızın denemesi yarıda kalmıştı.

3) Bu deneme Ağustos ayında yapılmıştı. Genç kız ertesi seneye kadar bekledi ve 1926'da Fransa'da sürdürdüğü çalışmalarını tamamlayarak tekrar Ağustos ayında yeni bir denemeye girdi. Ondan birkaç gün önce bir başka Amerikalı kadın ayn denemeye girmiş ve yenilmişti. 6 Ağustos sabahı Griz Nez'de deniz sakindi. Antrenörü genç kızın vücudunu kalın yağla kapladı ve bacakları ile kollarını soğuya karşı korumak amacıyla iyice yağladı.

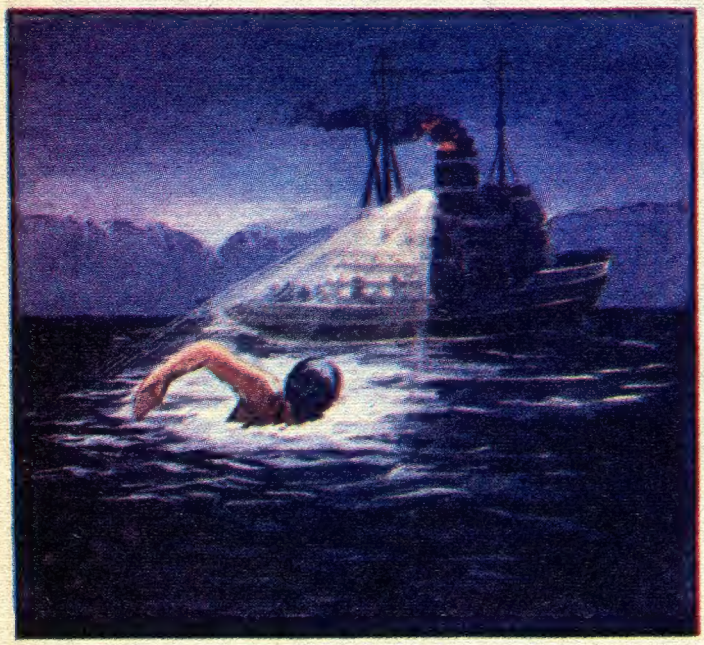
4) Gertrude Ederle, sabah saat 7'de suya girdi ve son derece sakin bir denizde rahat kulaçlar atmaya başladı. Herşey yolunda gidiyordu. İlk iki saat büyük bir başarıyla ilerleyen genç kızı, iki gemiyi dolduran arkadaşları ve devrin tanınmış yüzücüleri heyecanla izliyorlardı. Hatta zaman zaman denize atlayıp onunla beraber yüzdükleri de oluyordu. Gertrude Boulogne ile Dover arasındaki 21 millik mesafeyi katedeceğine inanıyordu. Ancak sakin bir günde bile denizin sert dalgaları çoğu kez yüzmeyi engelliyor, gücünü kırıyordu.

"MOTORDAKİ CAZ ORKESTRASI MÜZİK ÇALIP ONA MORAL VERİYORDU ... HAVA KARARINCA DENİZİN YÜZÜNÜ PROJEKTÖRLER AYDINLATTI... GENÇ KIZ HARİKA BİR ŞEKİLDE YÜZÜYORDU !"

5) Yolun üçte ikisini tamamlamıştı ki, şiddetli bir fırtına patlak verdi. Deniz allak bullak oldu. Üzerleri beyaz köpüklü dalgalar genç kızın kulaçlarını yemeye başladı. Alsace adlı gemici motöründe onu izleyen arkadaşlarının zafer çığlıkları arasında yüzüyordu. Onu fırtınaya karşı korumak istiyorlar, yanından ayrılmıyorlardı. Nihayet altı saatlik yüzüşten sonra Gertrude, İngiltere'ye on mil yaklaştı. Bu arada fırtına ve denizin kabarması azalmıştı.



6) Saat 4:45'de Dover'e yedi mil mesafede rüzgârın etkisinden oldukça kurtulmuştu. Ancak yedi saat rüzgâr ve kabarmış denizle mücadele kolay iş değildi. Plânlarına göre Dover'in güneybatısında karaya çıkacaktı. Katettiği mesafeler ve genç kızın durumu, Alsace motöründeki radyo cihazlarıyla Amerika'daki haber ajanslarına bildiriliyordu. Motöre genç kızın başarılarını adım adım izleyebilmek amacıyla radyolar yerleştirilmişti.



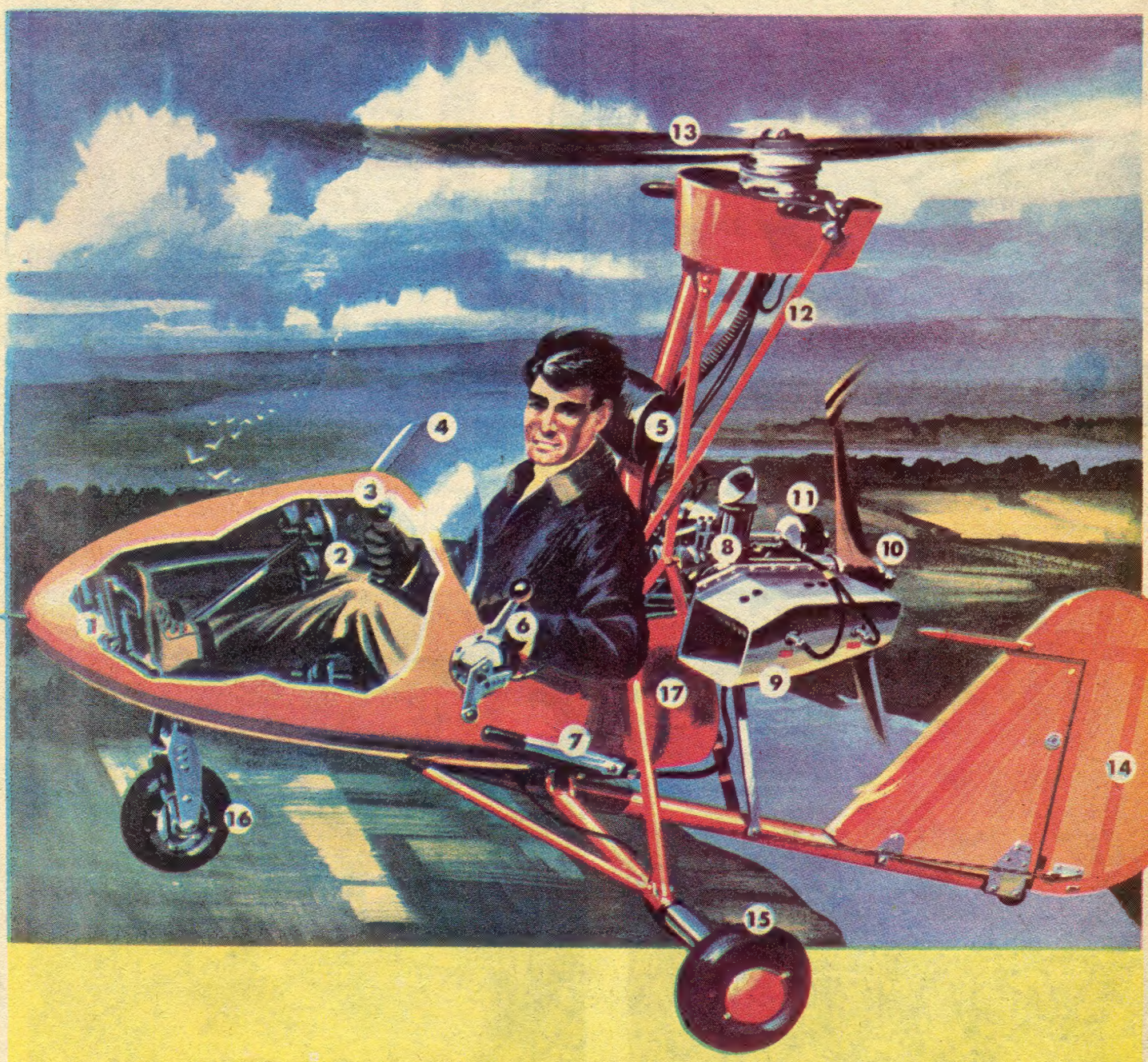
7) Suyun kabarması azalmıştı. Gertrude Ederle süratle kulaç atıyor, akıntının etkisiyle Kuzey Denizine doğru itilmekten korkuyordu. Alaca karanlıkta da yoluna devam eden genç kızı, hava iyice kardıktan sonra motörden üzerine tutulan projektör aydınlatmaya başladı. Projektörün ışığında pırıl pırıl ilerliyordu artık. Attığı kulaçlar öyle muntazam ve azimli idi ki, onun saatlerce durmadan dinlenmeden yüzmeye niyetli olduğunu gösteriyordu.

8) İngiltere kıyılarının St. Margaret körfezine çıkmayı plânlamıştı. Kurtarma motörleri, sandallar etrafını almışlardı. Sahile yaklaştıkça Alsace motöründeki arkadaşları sandallara binip onun yanında kürek çekmeye başladılar. Ve genç kız nihayet gece saat 9.39'da karaya ayak bastı. Gertrude Ederle, Manş Denizini büyük bir süratle yüzerek kateden ilk kadın ünvanını kazanmıştı. Kendinden önce yüzen erkeklerden iki saat daha önce karaya çıkmıştı.

İNSANLARIN
YARATTIKLARI
HARİKALAR:

UÇAN OTOMOBİL

HEM KARADA
HEM DENİZDE
GİDEN OTOMOBİL



Bu makine hem karada hem havada gitmektedir. James Bond' un "İnsan İki Kere Yaşar" adlı filminde bile kullanılmıştır. Böyle bir uçağın yapımı fikri 15 inci yüzyılda Leonardo da Vinci tarafından ortaya atılmıştır. Bazı kaşifler bu yolda çeşitli deneyler yapmışlar, ancak 1920 yılında Juan de la Cierva adında bir İspanyol ilk uçan aracı icat etmiştir. Hem karada hem havada giden otomobil ise helikopterden bir tek yönde farklıdır. Helikopterin pervanesi motör gücüyle dönmektedir. Uçan otomobilin pervanesi ise, araç boşlukta hareket ederken hava ile çevrilmektedir. Bu hava burun kısmındaki küçük bir motörden sevkedilmektedir. Saatte 130 mil hız yapar ve 13,500 feet yüksekliğe kadar çıkabilir. *1)* Pervaneler, *2)* Aletlerin göstergeleri, *3)* Kontrol vitesi, *4)* Rüzgârlık, *5)* Pilotun baş yastığı, *6)* Motör gücünü ayarlayan kol, *7)* Aracın alt kısmındaki tekerleklere bağlı el freni, *8)* 72 beygirgüçlü ve 4 silindirli motör, *9)* Motör silindirleri üzerindeki havayı soğutucu madeni kutu, *10)* Tahta pervane *11)* Ana pervaneyi döndürmek için sadece kalkışta kullanılan lâstik direksiyon, *12)* Pervaneyi kontrol tüpleri, *13)* Ana pervane, *14)* Kanat, *15)* Her iki taraftaki ana tekerlekler, *16)* Tek burun tekerleği, *17)* Hava basınçlı 8 galon kapasiteli akaryakıt deposu.

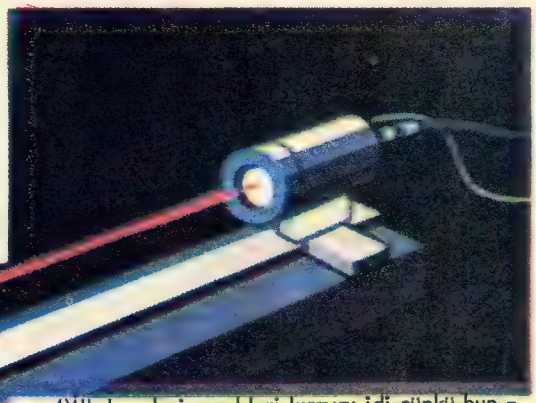
ÇAĞIMIZDA BÜYÜK BULUŞLAR

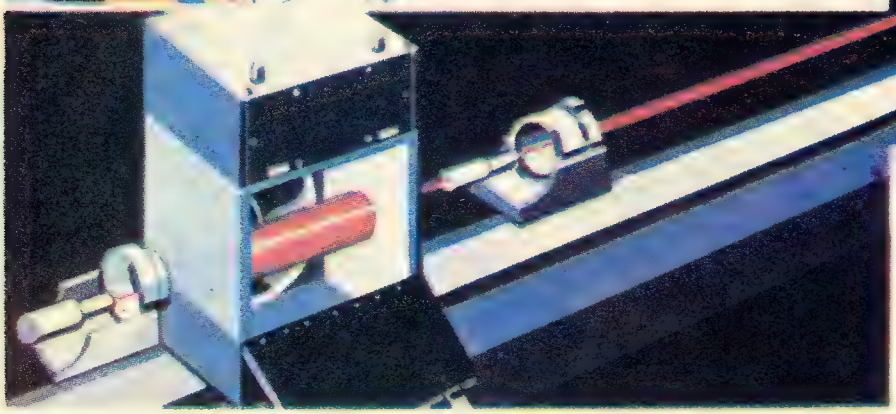
Laser ışınları

1) Yaşadığımız dünyada hayat ışığa dayanmaktadır. Işık, sa - dece aydınlatma kaynağı değildir. Bütün yaratıkların gıda a - labilmeleri için bitkilerin büyümesini sağlayan ışıktır. İnsan - oğlu bu ışıktan pek çok şekillerde yararlanmayı başarmıştır . Şimdi de ışığı en keskin bir bıçak gibi kullanmaktadır. Büyük bir süratle kesme gücüne sahip bir bıçaktan daha sağlam ve dikkatli bir kesicidir ışık.

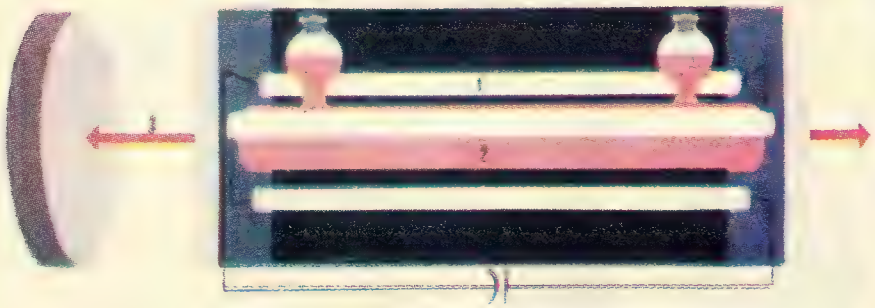
2) İşte bu işlem, Radyasyon Yayınlarını Etkileye - rek Çoğaltan Işık anlamında kullanılan laser ışın - ları bir çeşit radyo dalgasını andırmaktadır. Bu rad- yo dalgaları ışıktan yapılmıştır. Bir grup insan dü - şünün. Bunlar bir köprüden geçerken, herkez kendi bildiği gibi yürüsün. Bunun ne ziyanı olur ki. Hal - buki bir tabur asker düşünün. Hepsi bir anda aynı adımı atarsa, köprü çöker, çünkü bu adımların rit - mik titreşimi yapı için fazla kuvvetli gelir. İşte bil- diğimiz ışık ile laser ışığı arasındaki fark da, nor- mal ışığın pek çok şekillerde titreşim yapması, la- ser ışığının ise tek bir şekilde titreşim geçirmesi - dir. İşte bu tek bir noktada birleşim laser ışınını son derece güçlü yapmaktadır.

3) Bir laser ışını normal ışık gibi dağılma - dığı, yayılmadığı için, en hassas göz ame - liyatlarında bile kullanılabilmektedir. Işın en sert maddelerde bile delik açabilecek güce sahiptir. Örneğin bir elması kesmek için dahi kullanılmaktadır. Madenlerde mik- roskopik delikler delebilir ve dünyadan aya bile ışın gönderebilir.





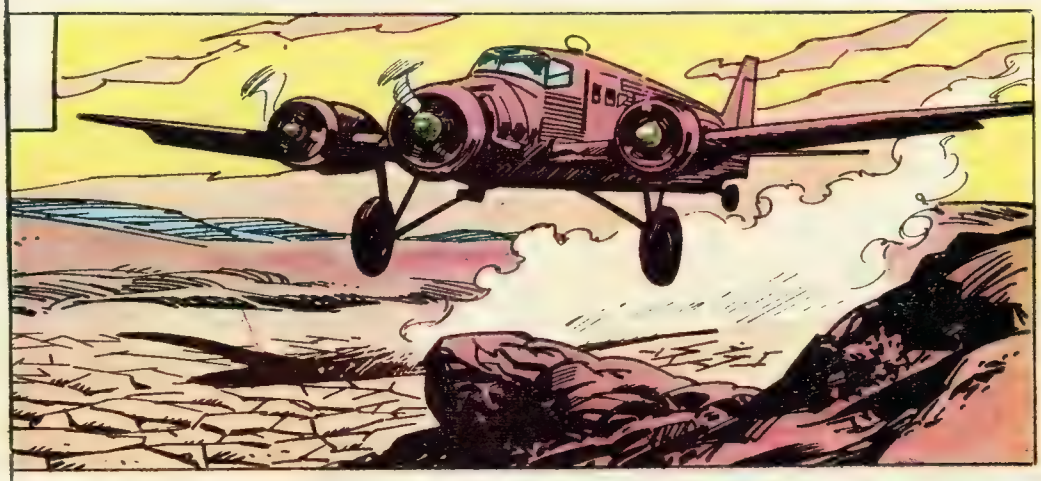
4) İlk laserlerin renkleri kırmızı idi çünkü bun - larda suni yakutlar kullanılırdı. Şimdi laser ışın- ları aydınlatıcı ışık tüpleri kullanılarak yapıl- maktadır. (Aşağıda soldaki resimde 1 numara ile işaretlenmiştir) Bu tüpler katı, gaz veya mayi - lerin (2) etrafında sıralanmakta ve her biri ayrı bir renk vermektedir. Ayrıca laser hücresinin ters ucundan dışarı kaçacak ışınları tekrar geri yan- sıtmak için bir de ayna kullanılmaktadır (3). La- ser ışınları pek yakında üç buutlu filmlerde de yer alacaktır.

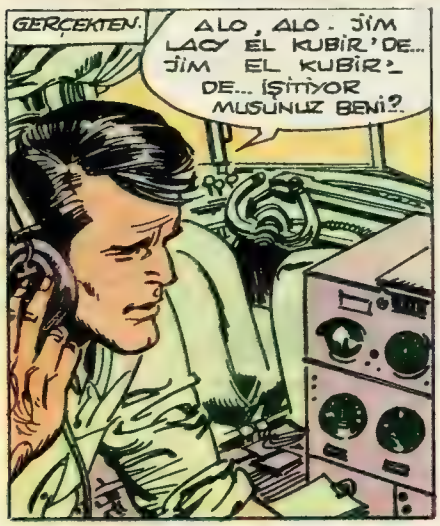


18

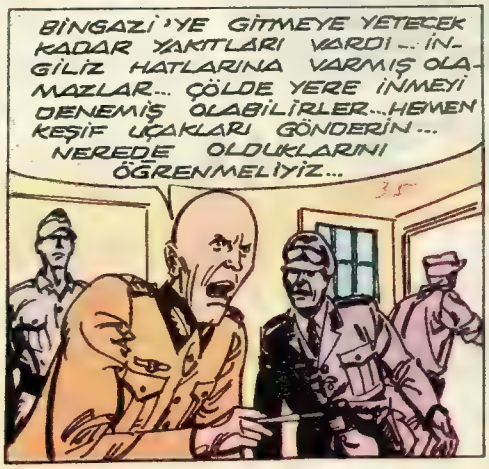
GİZLİ AJAN JİM

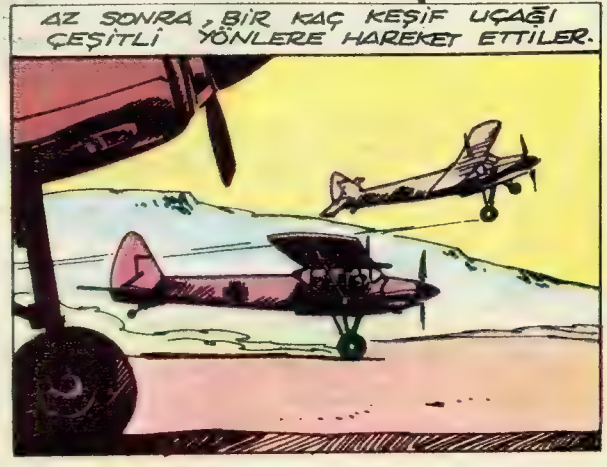
Arap kılığına girerek Bingazi'ye giden gizli ajan Jim, kendini Almanlara tutuklattırır ve çalıştırılmak üzere keşfetmek istediği gizli hava alanına götürülür.





HAVA ALANININ TÜMÜ KISA ZAMANDA ALÂRMA GEÇTİ... ALMANLAR, ESİRLERİN NASIL KAÇTIKLARINI KOLAYCA ANLADILAR VE BİNİP KAÇTIKLARI UÇAĞIN BİNGAZİ'YE VARMALI OLDUĞUNU DA ÖĞRENDİLER...





JİM BU ARADA EL KUBİR ÜSSÜ İLE TEMASA GEÇMİŞTİ ...

EVET, VİLSON. DERHAL HAREKET EDİN. SİZİ ABU TAMİR VAHASINDA BEKLİYORUZ... HAREKET ETMEDEN ÖNCE, VAHAYA VARIR VARMAZ JİP'İN RADYOSUNDAN FAYDALANARAK KENDİLERİYLE TEMASA GEÇECEĞİMİ KAHİRE'YE SÖYLEYİN... AZ SONRA GÖRÜŞÜRÜZ. KONUŞMAYI KESİYORUM...

TOPLANMA BORUSU ÇALDIR... HEMEN HAREKET EDİYORUZ. JİM BECERDİ...

HİÇ ŞÜPHE ETMEMİŞTİM BUNDAN.. ŞİMDİ SIRA BİZE GELDİ... BUNA SEVİNDİM.

JİM UÇAKTA BİR TULUMLA YİYECEKLER BULDU... UÇAKTAN AYRILMADAN ÖNCE BİR FİTİL YAPIP BENZİN DEPOSUNA BAĞLADI...

HEY, UZAKLAŞIN ORADAN... AZ SONRA UÇAK HAVAYA UÇACAK!...

BUNA NE LÜZUM VARDI?.

ALMANLAR KAÇTIĞIMIZI MUHAKKAK ÖĞRENMİŞLERDİR... KENDİ HATLARIMIZA VARAMAYIP ÇÖLE İNDİĞİMİZİ ANLAMIŞLARDIR... İNİŞİN BAŞARIYA ULAŞMADIĞINA VE HEPİMİZİN ÖLDÜĞÜNE İNANDIRMALIYIZ ONLARI... BÖYLECE BİZİ DAHA FAZLA ARAMALARINI ÖNLEMİŞ OLURUZ—

JİM KONUŞMASINI HENÜZ BİTİRDİĞİ SIRADA:

KABOOOM

UÇAK AZ SONRA DUMANLAR İÇİNDE BİR ENKAZ HALİNİ ALMIŞTI...

GİDELİM BURADAN... VAHAYA VARMAK İÇİN EPEY YOLUMUZ VAR... FAKAT GÖZLERİNİZİ AÇIN... UÇAK SESİ İŞİTİR İŞİTMEZ KUMA GÖMÜLMEK ZORUNDAYIZ...

BİR KAÇ SAAT SONRA .....

İŞTE HEİNZ!. ORADA...

YERE İNMEYİ DENEMİŞLER!.. FAKAT BAŞARAMAYIP DÜŞMÜŞ PARÇALANMIŞLAR.

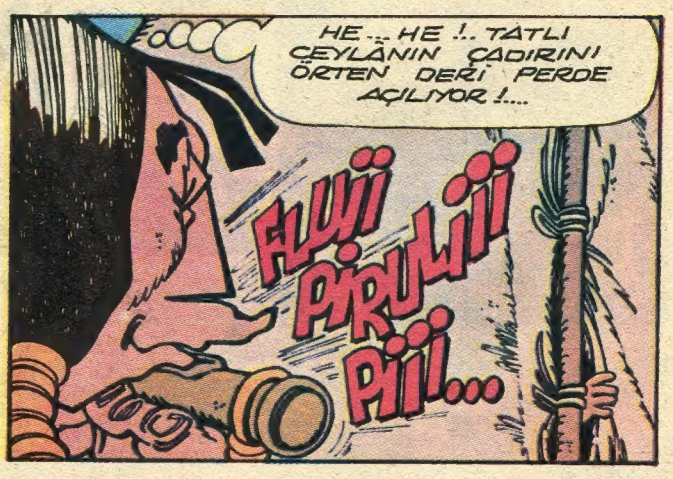
SAKIN BİR HİLE OLMASIN!.. YERE İNİP CESETLERİNİN OLUP OLMADIĞINA BAKSAK BELKİ DAHA İYİ OLUR...

SEN DELİSİN HEİNZ... TEHLİKELİ BİR İNİŞ YAPIP HAYATIMIZI TEHLİKEYE SOKMAK İSTEMEM... KAMPA DÖNELİM...

DEVAMI VAR.

ALBAY BUM

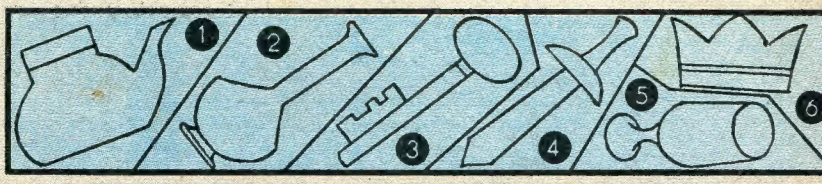
kızılderili aşkı...

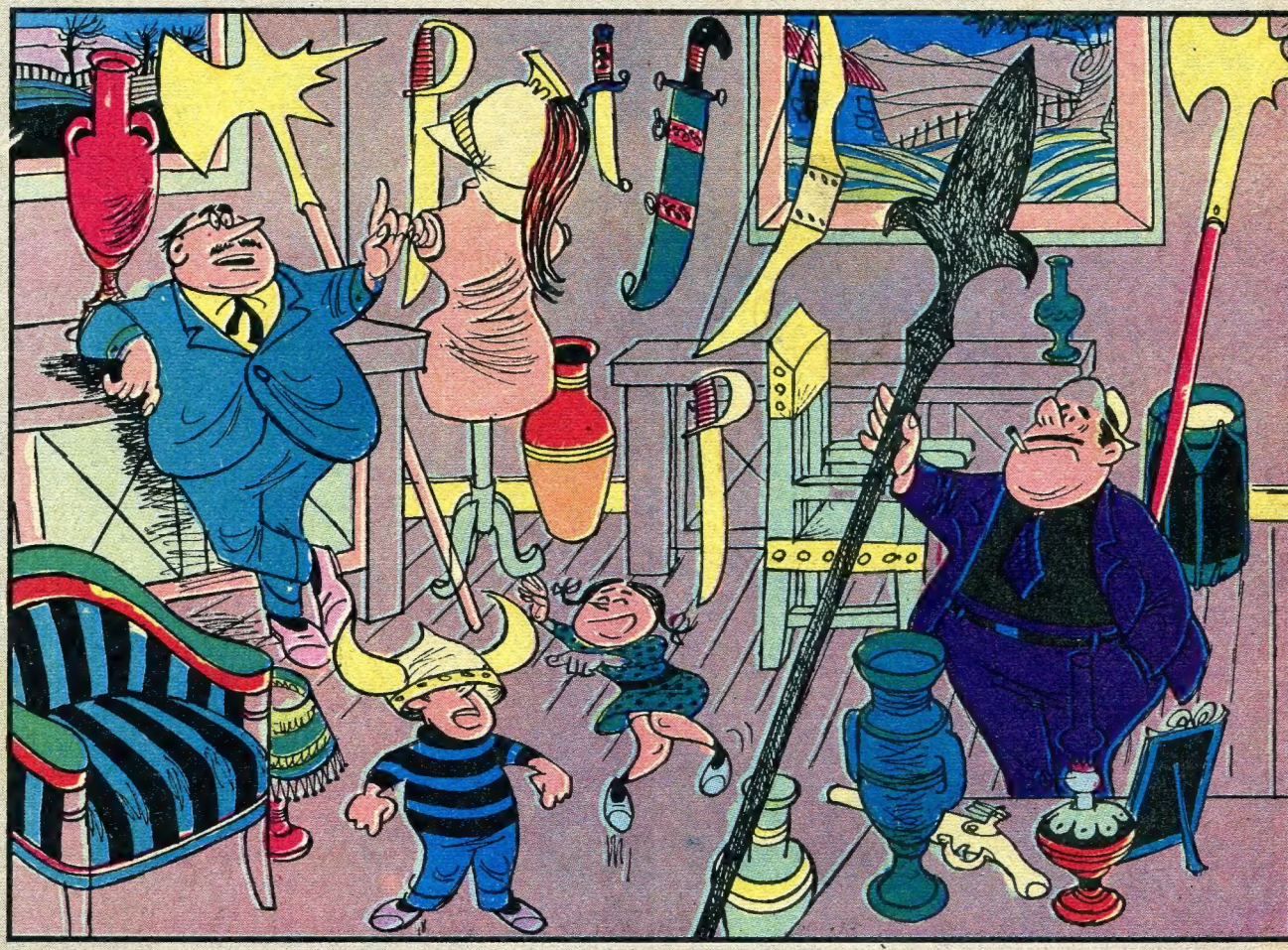


ERTESİ SABAH...
ÇOK YORGUN OLDUĞUNU KABUL ETMEK GEREKİR ..OĞLUM... AMA GÜVELİ KANAT'IN HAZIRLADIĞI SİHİRLİ ÇORBA BU KEZ HERŞEYİ HALLEDECEK !....
TATLI CEYLÂN'I BEN TEDAVİ EDİYORUM... HER SABAH ONA İLÂÇLI BİR ŞURUP GÖTÜRÜYORUM... BU SABAH ONA ÖZEL BİR İLAÇ GÖTÜRECEĞİM...
... SEN BURADA BEKLE... ÇORBANIN TESİRİ ÇOK ÂNİDİR... TATLI CEYLÂN ÇADIRDAN ÇIKINCA ONA GÜLÜMSE .....
BİRAZ SONRA:
İŞTE ORADA!...
HE, HE, HE !....
HIH!..
OH, NE TATLI BİR GÜN !.... ÇİÇEK KOKULARI !... GÖKYÜZÜ !.. İLKBAHAR !.....
KANAT, NE OLUYOR?
NASIL OLDUĞUNU BİLMİYORUM FAKAT ÇANAKLAR DEĞİŞMİŞ...ANLAŞILAN SİHİRLİ ÇORBAYI ANNESİ YUTMUŞ !..
BABA!..
BEN ARTIK BU İŞTE YOKUM OĞLUM ... BUNDAN SONRA BAŞININ ÇARESİNE BAK !..
SON

EĞLENCELİ BULMACALAR

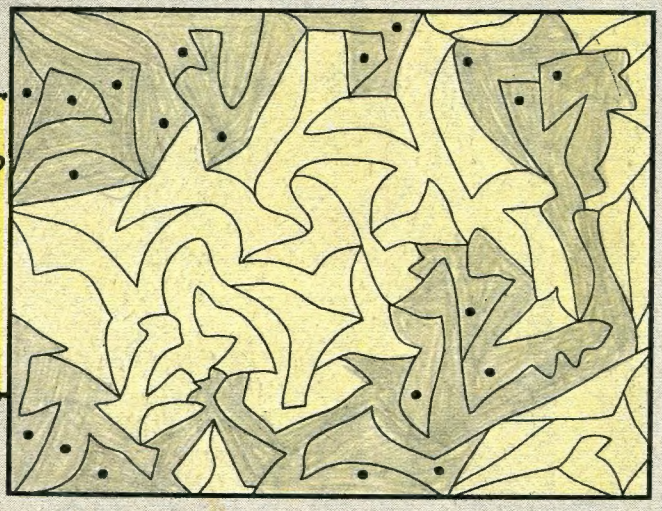
Yanda görülen numaralı 6 cisimden bir tanesi aşağıdaki tablonun bir yerinde saklı. Bunun hangi cisim ve tabloda nerede saklı olduğunu bulun.





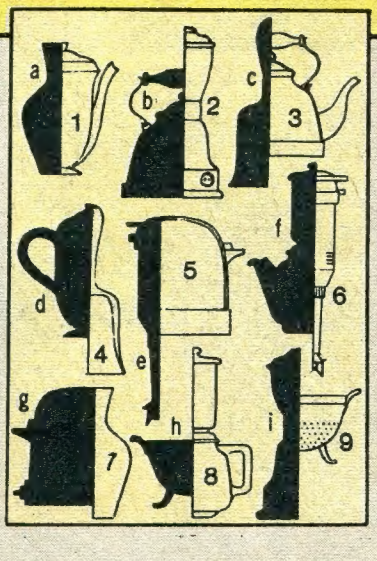
NE ÇIKACAK?

Noktalı yerleri karalayın bakalım ne çıkacak?



BEYAZLARIN EŞLERİ

Ortaya 9 cisim çıkartmak için beyaz parçaları, siyah parçalarla eşleştirin.



CEVAPLAR:

NEREDE SAKLI? 1 numaralı çaydanlık. Tablonun sağ üstünde masa, yay, kargının orta kısmı ile manzara tablosu arasında ters bir şekilde belli olmaktadır. ●

BEYAZLARIN EŞLERİ / a-7, b-3, c-4, D-1, e-6, f-8, 9-5, h-9, i-2. ●